



Despertando sentidos

Onde: Curitiba • 02 de Setembro - 2019 | Fotos Divulgação

Com o tema "5 senses" a mostra Artefacto Curitiba deste ano conta com 20 ambientes assinados por 30 profissionais

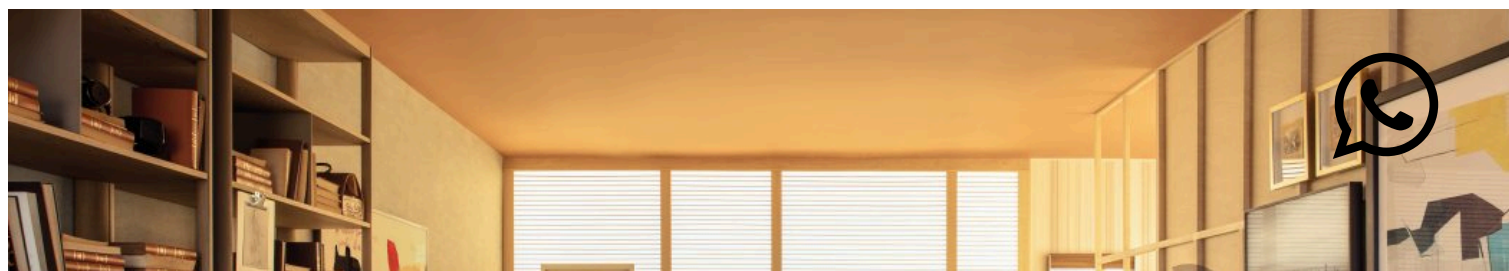


A nova edição da tradicional Mostra Artefacto Curitiba reúne grandes nomes da arquitetura em ambientes para ver, ouvir, sentir, tatear e degustar – e se inspirar. Nesta edição, serão 20 ambientes assinados por 30 profissionais. São soluções de interiores cuidadosamente elaboradas, atuais e plurais em diferentes leituras, pautados por formas e desejos orgânicos. No mobiliário estão matérias-primas poderosas e sustentáveis recortadas em design cosmopolita, ergonomia impressionante, conforto, durabilidade e uma injeção de conteúdo que tem tudo a ver com os novos tempos.

Ana Sikorski e Kátia Monteiro (Moca Arquitetura)

Pensando que todos os sentidos remetem a alguma memória, Ana Sikorski e Kátia Monteiro criaram o Loft do Colecionador. Partindo da arquitetura com um rooftop com estrutura industrial e grandes aberturas, a proposta é remeter a lugares que ele já morou. Peças diferentes, sem repetições de poltronas marcam o décor. A composição se completa com objetos de decoração, obras de arte e muitos livros.

Destaques no mobiliário: cadeira e o banco Hara, com design minimalista e brasileiro, encaixa em todo o tipo de projeto, dos mais sofisticados aos mais modernos. Sofá Antique - couro marrom, Mesa de jantar Bloom III, Puff Dorset em veludo amarelo, Poltrona Sin em veludo azul marinho, Poltrona Russel e Estante Maurice Louro - madeira clara e cinza na estrutura.





André Bertolucci

O arquiteto André Bertolucci projetou um living composto por sala de estar, jantar e adega. Pedra natural, madeira, cores vibrantes e mobiliário moderno marcam o espaço. Na leitura dos sentidos, a visão ganha atenção logo na entrada do living. A parede em pedra natural emoldura de forma elegante a lareira. As demais paredes são envelopadas com painéis de madeira que, além do desempenho térmico e acústico, transmite requinte, sofisticação e traz conforto. O tato é exaltado na escolha de tecidos nobres. Os sofás Memory, com linhas curvas, recobertos em veludo italiano, são acompanhados por duas poltronas em linho cinza no estar. A mesa de centro tem base em aço inox e mármore preto. Para sair do convencional - branco e bege - a aposta de André foi usar a cor pumpkin, um tom alaranjado, que reveste as quatro Poltronas Belgravia.

Destaques no mobiliário: A Coluna de jantar Indian, Sofá Memory e Poltrona Poline.



Angela Russi

Um living descontraído, com todos os elementos em harmonia. Esse é o ambiente da decoradora Angela Russi, que conta com uma adega que abriga espumantes premiados. A versatilidade da decoradora aparece na utilização do mobiliário Artefacto Beach & Country, com destaque os linhos e tecidos naturais.

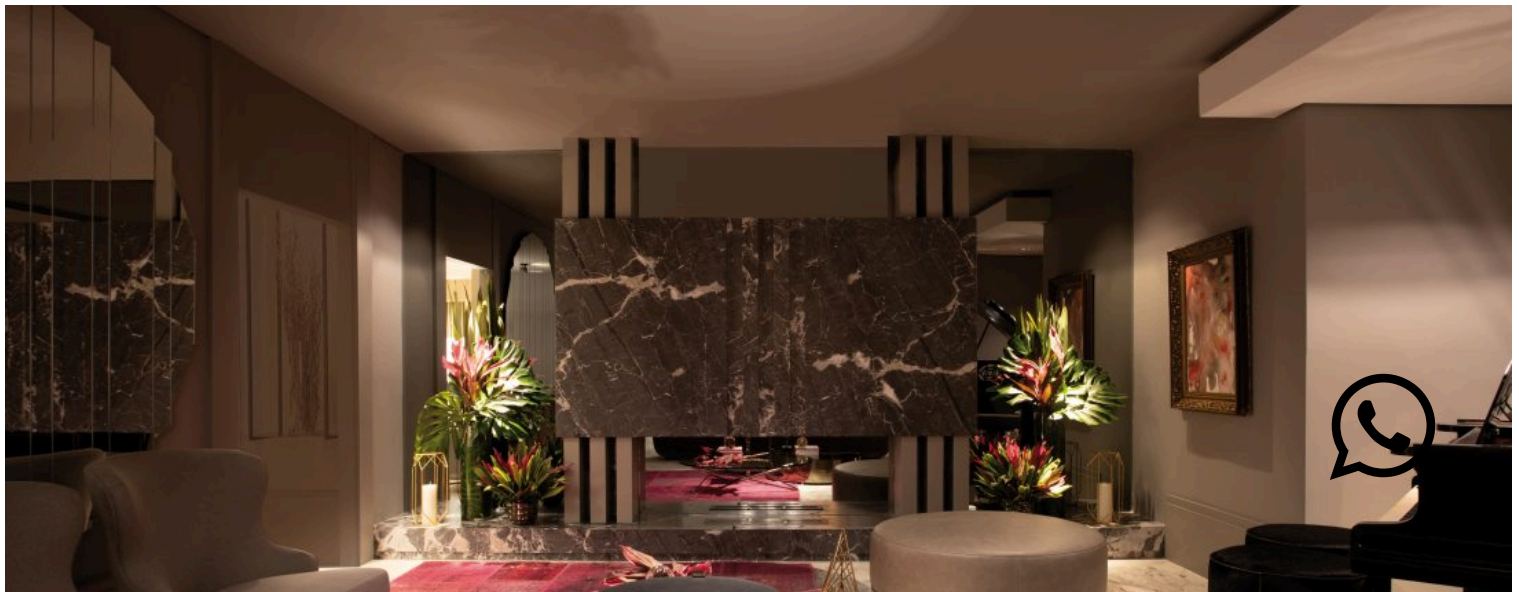
Destaques no mobiliário: Sofá Dubbi IV, Mesa Stewart, Poltronas Kamari, Poltrona Maros giratória.



Caroline Bollmann

A audição e toda a sensibilidade que ela desperta move a vida e o trabalho de Carol Bollmann. Com formação em piano clássico, a arquiteta colocou esse sentido como protagonista de seu espaço na Mostra Artefacto. A profissional imaginou um apartamento em Frankfurt, com visual incrível para o Rio Meno, numa sexta feira a noite, mobiliário aconchegante, luz cênica, na medida e para uma mulher apaixonada por música. Essa é a cena, que ganhou cores como dourado variações de cinza e um toque de pink, para deixar o ambiente mais feminino e até mais impactante.

Destaques no mobiliário: o Banco Sweep, um “amor à primeira vista” assinado pelo Studio Piagetto especialmente para a Artefacto. Ele representa a essência, a delicadeza, a leveza, e o luxo da curva esculpida em um banco com design altamente sofisticado e inovador. Destaque, também, para as poltronas Wiggins, Puff Glam em composição com Jogo de mesas componíveis Trevi, Puff Nick e a Mesa lateral Huis.





Cláudia Horta e Edson Velo

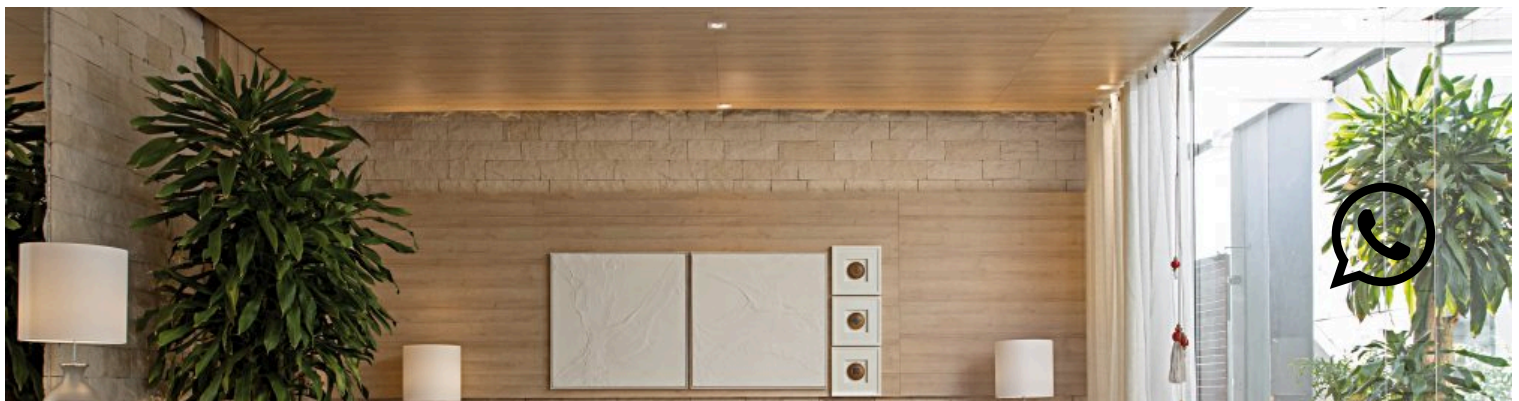
O espaço corporativo de Cláudia Horta e Edson Velo é feito para inspirar reuniões, tomar decisões e ter visão clara e certa das metas. Exatamente por essas características, a sala servirá como espaço para atendimentos e reuniões da Artefacto. Além da questão visual, o ambiente tem a necessidade de ser funcional. O verde – utilizado no mobiliário – desperta a criatividade e aguça a curiosidade.

Destaques no mobiliário: A Mesa Moon oval revestida em couro soleta preto, as cadeiras Flicker em veludo verde escuro, e a cadeira de trabalho Chiara, giratória em couro natural cinza. A cômoda Greta, super elegante, tanto em suas linhas quanto no acabamento, é uma peça que valoriza a decoração.



Cymara e Camila Largura e Jacy Ebrahim

Após uma experiência em Mykonos, cidade esculpida em meio as rochas, Cymara, Camila Laguna e Jacy Ebrahim decidiram se inspirar nesse cenário. Para isso, elas apostaram no branco, Off White, no tom quente da madeira, fibras naturais e no verde da natureza. O resultado é um espaço capaz de estimular todos os sentidos. Para compor o ambiente, o trio optou pela composição do Aparador Rio, as belíssimas cadeiras Cage II, banquetas Syros, a coluna de jantar Turen II, poltrona Nouvel II, as mesas componíveis Marawi II, os módulos Molise, bancos Tappo II, banco Manihi, poltrona Mandarin Large II, mesa de centro Nolay, mesa de centro Borocay, mesa de chá Rongi, Puff Nick II, Puff Annecy, Banco Arakan, Estante Tournai, Poltrona Petrer, Mesa lateral Trieste e Mesa de centro Pandia.





Diego Francesquini

Think Inside the Box. Com um tema impactante, Diego Francesquini estreia na Mostra Artefacto com um espaço que explora a visão e o tato. A visão é representada por algumas fotografias em movimento, pela grande caixa em madeira onde a cama está colocada e pela fluidez dos espelhos Boyer. Já o tato é representado pelas texturas de parede e teto, assim como uma diversidade de tecidos, que proporcionam uma agradável sensação de acolhimento ao serem tocados. Além da área de dormir, o arquiteto criou um estar e um home office. Tons terrosos, grande tendência mundial, foram amplamente usados, aumentando a sensação de conforto. "A iluminação foi estrategicamente posicionada para criar um ambiente cênico, diferenciando-se dos tradicionais métodos de dispor luminárias. As pessoas podem esperar um novo olhar sobre texturas e iluminação", conta o arquiteto.

Destaques no mobiliário: Os espelhos Boyer – que, além de trazer movimento ao quarto, foram explorados como uma grande obra de arte, uma composição inovadora para estes objetos – e a poltrona Pipo. Eles geram uma sensação extraordinária de movimento.



Elaine Zanon e Claudia Machado

O loft com Sentido de Leveza Outonal de Elaine Zanon e Claudia Machado é inspirado nos cinco sentidos. Todo o ambiente é inspirado nos detalhes da natureza. Seja no papel de parede – que dá a sensação de um refúgio – seja nas luminárias que dão a sensação de gotas de água – e até os móveis que convidam para estar e conviver de forma confortável e agradável. Para dar harmonia, as profissionais escolheram os tons suaves de cru, cinza e rose. O piso ganhou mármore natural em tons de branco, bege e cinza, com veios de movimento contínuo, realçando a beleza da natureza.

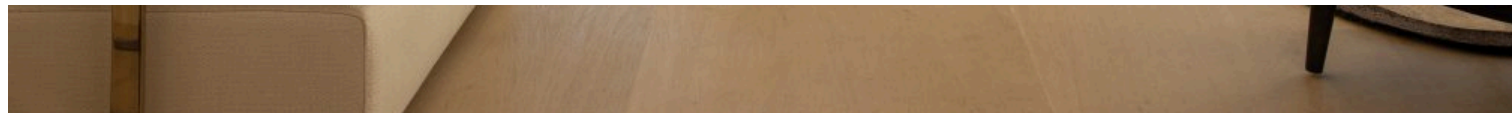
Destaques no mobiliário: Sofá Argand- Amplo confortável e que aproxima – a Chaise Long Indiana e a Mesa de Centro Poirer- pela leveza e movimento.



Eliza Schuchovski

A proposta para este espaço era apresentar algo iluminado e leve. A paleta de cores terrosas com o contraste do ouro e conhaque cria um conceito que explora os opostos, trabalhando rústico e luxo. Eliza Schuchovski apresenta elementos que remetem a ancestralidade: os primitivos muxarabis foram redesenhados em um contexto mais moderno, além das cores. Para deixar o espaço mais despojado, a arquiteta investiu em conforto e funcionalidade. Destaques no mobiliário: Poltrona Twell, Poltrona indiana, Sofa Illi Outdoor. "São móveis de puro design, assinados, que levam uma combinação criteriosa de cores e texturas", pontua a arquiteta.





Gisele Busmayer, Carolina Reis e William Toledo

Com uma leitura contemporânea, o BRW Arquitetos Associados projetou o loft do jovem casal com sala de estar, quarto, jantar e uma cozinha integrada. A ideia dos profissionais foi revelar uma geração que valoriza cada vez mais viagens, experiências e memórias herdadas da família.

O painel 100% em madeira reveste todo o ambiente com tons mais terrosos. O mobiliário Artefacto ganha tecidos claros, em tons de branco natural, cru, cinza, e alguns acabamentos gold. As cores neutras e suas sombras são privilegiadas, um trabalho relevante de claro e escuro. O laranja Hermes também está bem presente para contextualizar a paleta de cores, tornando tudo mais acolhedor.

Destaques no mobiliário: A mesa de jantar Lake, as estantes Maurice e a Mesa lateral Ginza.



Ivan Wodzinsky

O arquiteto Ivan Wodzinsky volta a Mostra Artefacto com um terraço coberto, mas não fechado, um living com área de jantar e cozinha funcional. Todo o mobiliário é Artefacto Beach & Country com cores sóbrias e diferentes texturas. A proposta é convidar as pessoas a sentir a natureza e suas manifestações, como o vento, o cheiro de madeira molhada, além do som dos pássaros – algo comum na região – e o lindo jardim. Destaque para o balanço na estrutura debruçado sobre o jardim, criado especialmente para este projeto. Do lado oposto ao terraço, Ivan criou um novo jardim para a loja, composto de diferentes espécies de vegetações. O terraço será um novo ponto de encontro da loja, um espaço para promover eventos e reuniões.

Destaques no mobiliário: A mesa de jantar KHAM, com quatro metros de comprimento e sua forma única traz a modernidade para o ambiente. Ela é a contraposição com a rusticidade da madeira existente em todo o projeto.





Jayme Bernardo e Gleil Tomazi

Na França Imperial de Jayme Bernardo e Gleil Tomazi, os sentidos são inspirados pela temática da arte clássica francesa. O painel iluminado, as cores fortes nas poltronas, a textura marcada nos tecidos e materiais quentes já despertam a visão na entrada do espaço. Com o olhar mais atento é possível ver a imagem clássica no teto que, junto com os grandes painéis na parede remetem ao Louvre. Para aquecer o ambiente, os arquitetos colocaram um grande plano de luz. O som ambiente também faz parte do tema e reforça a importância de um fundo musical para compor o espaço com 82m². A tonalidade cinza na parede, os metais com acabamento dourado, madeira e aço inox arrematam o projeto cheio de boas surpresas.

Destaques no mobiliário: A Coluna de jantar Poiret e as poltronas Library II, revestidas no tecido dourado que remete ao tema.





Jocymara Nicolau e Andrea Posonski

As arquitetas assinam o um loft de 95 m2 composto por estar, jantar e quarto. O espaçoso loft de 95m² é composto por estar e quarto. Um dos destaques é a instalação iluminada que flutua sobre o estar com o objetivo de ativar a emoção e os sentidos. O tato é estimulado nas texturas apresentadas, como nas faixas de concreto que revestem as paredes laterais, no porcelanato, no tricô das colchas e na trama das mesas Grid (um lançamento Artefacto onde o vidro possui uma sutil malha dourada interna). Os objetos escolhidos para a ambientação fecham a atmosfera de conforto e mescla de texturas e formas, com destaque para a suavidade e rusticidade das flores de algodão. Quatro jabuticabeiras secas formam uma “escultura” natural e marcante no ambiente. Na paleta de cores estão tons mais neutros, com base em cinza e branco, e materiais com diferentes densidades. A oposição entre liso/ áspero, sofisticado/ rústico, claro/ escuro, quente/ frio é sentido em todo o espaço. “A emoção atinge os sentidos e enriquece a experiência de contemplação do mobiliário”, contam as profissionais.

Destaques no mobiliário: a mesa Grid e da cabeceira Piet – com centro estofado e abas espelhadas – o Criado Emmy II, o Banco Pure e a Mesa de centro Kobe II.



Juliana Meda

Um convite à diversão. No espaço de Juliana Meda estão todos os elementos que promovem o lazer. A grande área gourmet tem adega, espaço para leitura, muitos sofás para receber amigos e família e uma mesa de jantar que é, também, mesa de bilhar. Todos os sentidos foram trabalhados: o calor da lareira e o impacto visual do fogo; o uso do mármore; a área de refeição, feita especialmente para contemplar o paladar. As plantas, os tecidos, as telas usadas nas



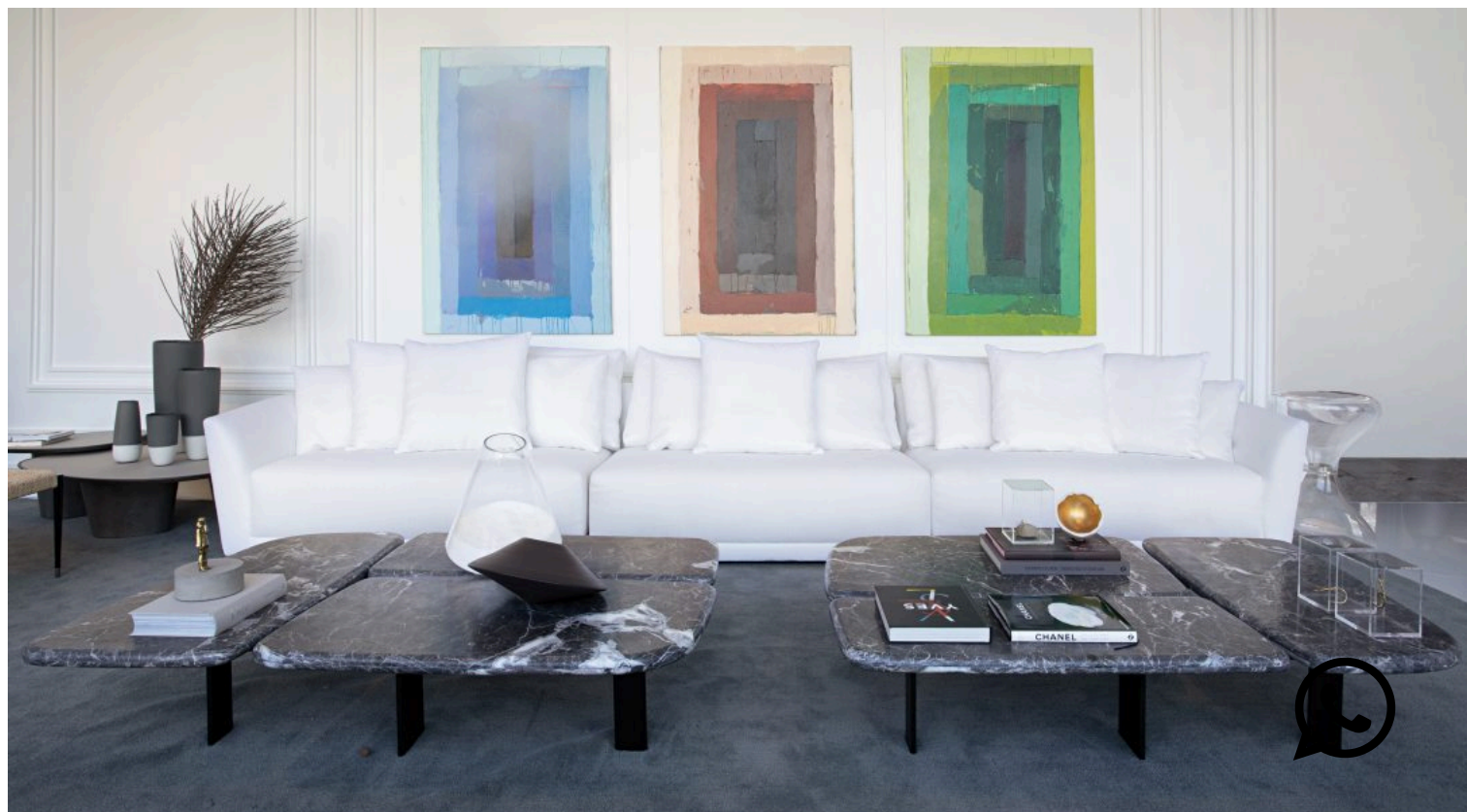
luminárias foram colocadas pensando no toque (tato) e o espaço tem som ambiente. O uso do vidro no teto permite uma intensa iluminação natural e a possibilidade de apreciar a vegetação da área externa. No mobiliário – 100% Artefacto Beach & Country – estão tons próximos, mas texturas bem diferentes. Destaque para o uso do linho, aço inox, couro, high gloss e pedras naturais. Os biombos dão sensação de amplitude com efeito espelhado. Destaques no mobiliário: Mesa de jantar La La Land e a poltrona em couro.



Margit Soares

Para assinar a vitrine da Mostra Artefacto Curitiba, Margit Soares lançou mão de um projeto contemporâneo e clean. Para ela, as principais inspirações foram na visão e no tato

Destaques no mobiliário: a Mesa de centro Ginza que, por ser em pedra, deixa cada peça única. Mesa de centro Modi e a Poltrona Lana.



Olga Bergamini e Karin Neitzke

O Quarto campestre de Olga Bergamini e Karin Neitzke é inspirado em elementos da arquitetura encontrada em Toscana, na Itália. Dentro do tema da Mostra, as profissionais exploraram o tato e a visão, com texturas, cores, padrões (paredes, painéis e papéis de parede, tecidos e acabamentos, piso, tapetes). O projeto partiu da escolha da peça principal do espaço: a Cama Toulon, que ficou cercada de elementos naturais, vigas de madeira, tijolos aparentes, piso marmorizado e painéis com características de uma trama em fibras naturais. O resultado é um quarto cheio de tranquilidade e bem estar.

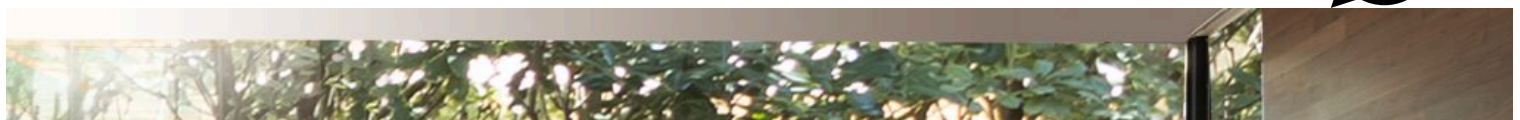
Destaques no mobiliário: Cama Toulon, com revestimento em palha de algodão e dossel de madeira. Destaque, também, para o Sofá Gardu com capa de linho e a Mesa de centro Kaniere.



Priscilla Mueller

A arquiteta Priscilla Muller ficou com a responsabilidade de fazer um espaço especialmente para a linha Artefacto Home. Inédita em Curitiba, a linha possui centenas de objetos de decoração, que agora estarão acessíveis para os profissionais do Paraná. No espaço, a proposta é fazer com que as pessoas se sintam. Para destacar os objetos, a arquiteta revestiu todo o piso e paredes com madeira natural nogueira. A paleta de cores neutras e a madeira natural escura receberam móveis com acabamento em couro, metais e linho.

Destaques no mobiliário: Aparador Rio, Estante Tornai, Coluna de jantar Asti, Mesa de chá Rongi, Mesa de centro Pandia, Mesa componível Palau, Poltrona Kendari, Poltrona Palawan.





Suelen Parizotto

Como diria Pallasma "uma edificação, além de cumprir sua funcionalidade, precisa estimular sentidos". Para Suelen Parizotto, arquitetos planejam cenários que só serão completos quando se tornarem multissensoriais. Para o ambiente da Mostra Artefacto Curitiba, a arquiteta se inspirou no olfato – vindo do aroma da madeira natural presente no ripado – no tato com texturas das pedras, tecidos, e da visão despertada pelo movimento do ripado e obras de arte. Os tons de cinza usados no ambiente são aquecidos pela cor da madeira em lâmina natural. . Outros pontos altos do projeto são o mármore utilizado na lareira, o toque dos diferentes tecidos como linho, veludo e a camurça natural, as obras de arte e objetos decorativos.

Destaques no mobiliário: Mesas componíveis Carlos, contemporâneas e versáteis. Aqui, elas aparecem em uma proposta inusitada com a mesa Oro II. O Módulo Escape com seu design linear, encosto baixo, mas sem perder o conforto, também faz toda diferença em qualquer living. Destaque, ainda, para a poltrona Folder a camurça natural e a poltrona Coquille no veludo ameixa.



Talita Nogueira

Para criar seu espaço, Talita Nogueira precisou entender que a combinação dos objetos, cores, obras de arte, iluminação, texturas, tecidos, revestimentos, em conjunto, formam uma experiência global, única e especial. Cores e texturas foram agrupadas para dar a sensação de continuidade, algo notado no conceito de "encaixe", que foi a concepção inicial do projeto. Além disso, o agrupamento de cores permite que a composição fique mais clara e interessante, sem excessos.

A iluminação (natural e artificial) também foi trabalhada para dar a sensação de que o visitante está "nas nuvens". Para trabalhar o tato, Talita trouxe diferentes texturas, revestimentos e arranjos, que promovem a sensação de conforto e a vontade de "sentir" as texturas com as mãos. A Palha indiada que foi aplicada em toda uma superfície de parede, também ganhou destaque especial com iluminação.

A arquiteta apostou, ainda, em diversas obras de arte, e peças de design assinado. "O ambiente é inovador e ousado. Usamos elementos comuns, como o revestimento de porcelanato mais rústico e a palha indiana, mas de forma nova e diferente, colocando cor e evidenciando a textura de cada um. A iluminação projetada especialmente para nosso ambiente, traz tecnologia e uma notória delicadeza nos detalhes de acabamento, deixando o ambiente limpo e clean", finaliza Talita.

Destaques no mobiliário: O balanço Ipê, pois traz um ar descontraído para o ambiente do quarto, no qual se encontra, mostrando uma nova possibilidade para o uso móvel. Cadeira Nikaia, Escrivaninha Cavalete

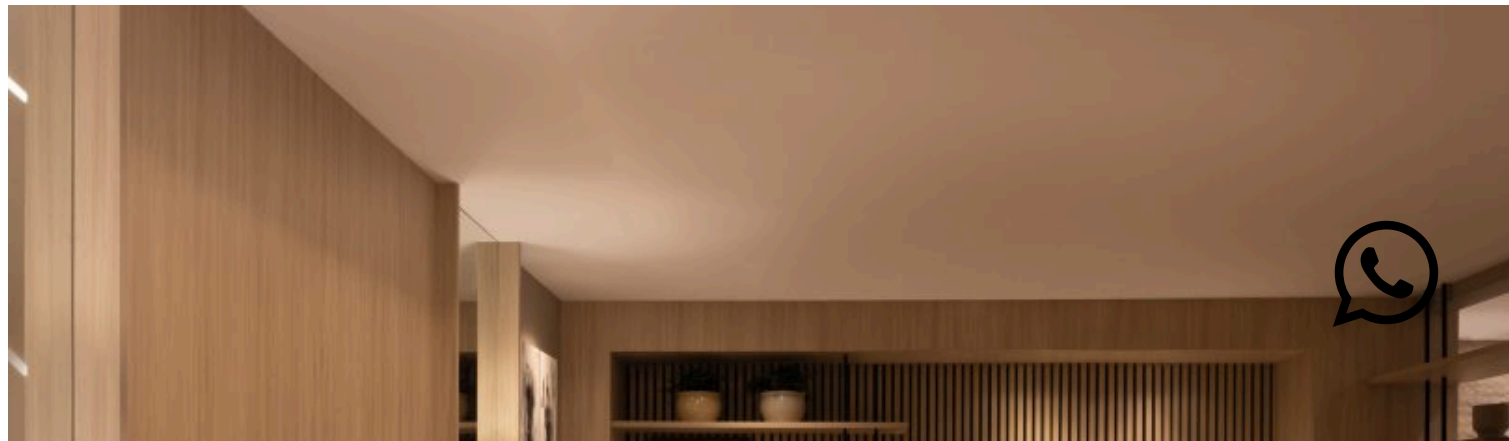
Tower, Cadeira Laora, Cabeceira Avila Queen, Banco Tuaran.



Viviane Loyola

Viviane Loyola trabalhou um ambiente integrado, onde quarto, sala de estar e jantar formam um espaço pensado para o dia a dia atual. A ideia é, mais uma vez, oferecer a sofisticação dos materiais com a contemporaneidade do mobiliário solto. São 105 m² (91m² internos + 14m² externos) que evocam boas lembranças e sensações. Para a arquiteta, os cinco sentidos estão presentes na composição dos materiais, nos painéis de madeira em composição com a parede de tijolinhos e o acabamento dos tecidos em cores diversas da Artefacto. Completam o espaço o piso em porcelanato com tapetes, as estantes em metal e o mármore.

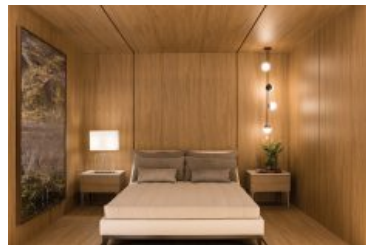
Destaques no mobiliário: Coluna de jantar Enzo, Buffet Constantin e Mesa de centro Yego.

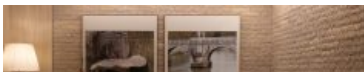
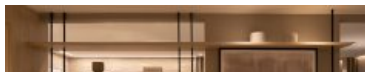
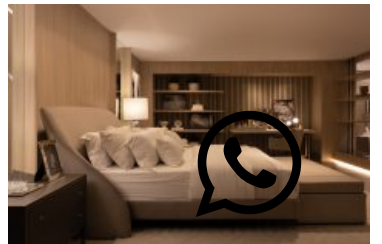
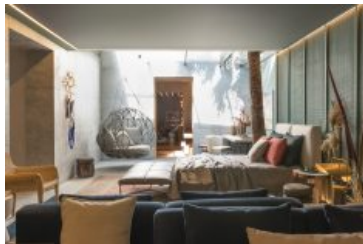
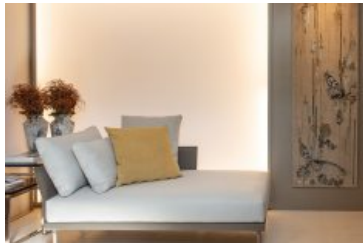




f t p in

Galeria







Comentários

Deixe seu comentário

Nome	E-mail
Mensagem	

Postar Comentário

Você também vai gostar

Interiores

Escolhendo o sofá ideal

Onde: Curitiba • 20 14:08:00 de Agosto - 2019



Com sete décadas de tradição na fabricação de estofados de alta qualidade, a empresa lista as principais características para comprar esse móvel com

Interiores

Integração sofisticada

Onde: Curitiba • 20 14:08:00 de Agosto - 2019

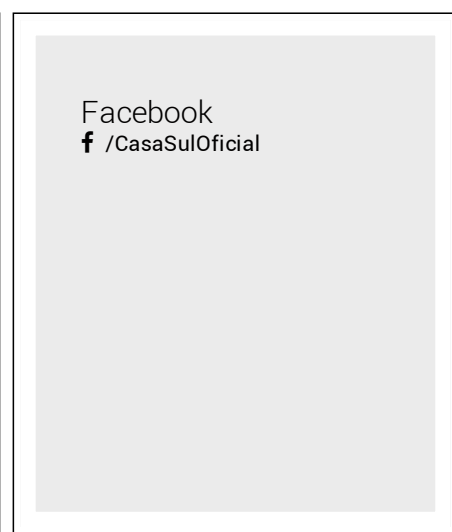
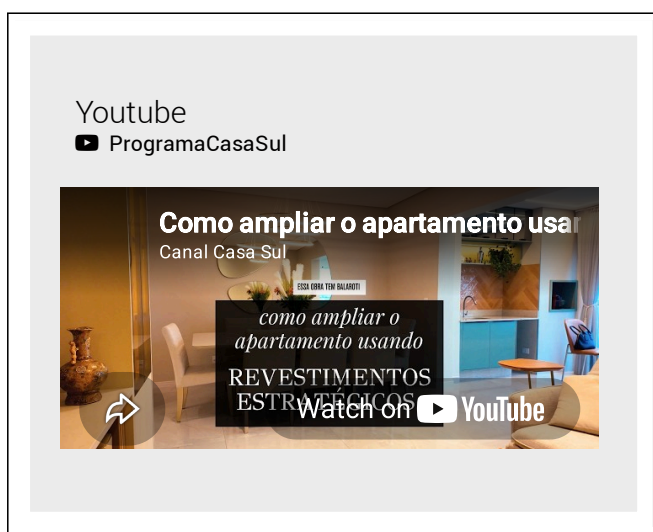


Marcado por mix de revestimentos e elementos atemporais, a casa da família recebeu ambientes amplos e integrados

Leia +



Leia +

[Arquitetura](#) [Interiores](#) [Produtos e Tendências](#) [Conexão](#) [Eventos](#) [Vídeos](#) [Imóveis](#) [Colunistas](#)

+55 41 3223-3554

Rua Padre Agostinho, 522 - São Francisco
Curitiba - PR, 80430-050[Quem Somos](#)
[Anuncie](#)
[Contato](#)[Guia de Profissionais](#)
[Guia de Compras](#)
[Loja](#)

NEWSLETTER



Design by

































