

Casa *Sul*

O ESTILO DE VIDA DA REGIÃO SUL

www.casasul.com.br

ISSN 1414-3259



edição 49 R\$ 9,90



Nossa capa

A assinatura
Todeschini
em um projeto
super original

Arquitetura:

Os truques
da residência
que ficou
pronta em
tempo recorde

Estilo

Uma antiga vila na
Lombardia revela como
viviam os nobres italianos

JANELAS

A moda fashion em persianas e
cortinas para vestir a sua janela:
automação, tecidos e dicas
originais para você copiar

PROJETO COMPOSTO

Arquitetura, espaço, iluminação e paisagismo. Projetos pensados de forma simultânea e integrada fazem desta casa assinada pela arquiteta CAROLINE BOLLMANN, da Espaço A Arquitetura & Design, um case de sucesso no Campo Comprido, em Curitiba. Com os projetos perfeitamente sintonizados, o prazo foi de apenas 12 meses para a conclusão da obra. E o resultado é mesmo de surpreender!

por VIVIAN DE ALBUQUERQUE
fotos DANIEL KATZ





Foto: Studio Karam

Casa *Sul*

www.casasul.com.br

Edição 49 - 2011 - ano 12

Ribeiro de Campos Editora

R. Pe. Agostinho, 522
Curitiba - PR - CEP 80430-050
Fone/fax: (41) 3223-3554

Direção

Rosicler Ribeiro de Campos
editora@casasul.com.br

Redação e edição

Vivian de Albuquerque
jornalismo1@casasul.com.br

Produção

Tatiana Bérnago Alves
propaganda@casasul.com.br

Arte e Diagramação

Natália Sábio
arte@casasul.com.br

Estagiária

Rosângela Resende Peixoto

Para anunciar

Ribeiro de Campos Editora
(41) 3223-3554
contato@casasul.com.br

Comercial

Fernanda Miléo
fernanda@casasul.com.br
Suzie Straub Maia
suzie@casasul.com.br
Thais Cristina Salvi
thais@casasul.com.br

Financeiro

Leny Vicente
financeiro@casasul.com.br
Cinara Belmont
contato@ribeirodecampos.com.br
Christian Adamatti
financeiro1@casasul.com.br

Assinaturas

Para solicitar sua assinatura ou números atrasados, entre em contato
assinaturas@casasul.com.br
(41) 3223-3554

Circulação

Bruno Belmont
distribuidora@casasul.com.br

Tiragem auditada

Audice Auditores Independentes
(41) 3023-5828
www.audice.com.br

Matérias

Arquitetos, decoradores e construtores da Região Sul poderão encaminhar seus trabalhos por e-mail ou correio para análise de possível publicação.



Ribeiro de
Campos
editora

Sua casa, seu estilo

Nesta edição a arquiteta Caroline Bollmann apresenta o projeto de uma residência implantada em um terreno de esquina, desenvolvido integralmente por ela, desde a construção até a decoração final. O esmero com que a profissional dedicou-se ao trabalho, expressa-se em todos os detalhes.

Já o designer Claudiney Simião, mostra um trabalho iniciado num momento diferente, a revitalização da casa, três anos após ser construída. Ele valorizou a arquitetura, dimensionou e desenvolveu um novo projeto luminotécnico e além disso, mobiliou a casa, usando quase que exclusivamente o mobiliário Todeschini. O resultado é surpreendente.

Mostramos ainda por que as janelas também tem a sua moda fashion. São soluções que contemplam a luminosidade certa, o tecido mais compatível com o estilo da decoração, a praticidade de manutenção e claro, a beleza, em persianas e cortinas.

Diretamente de Paris e Frankfurt, a arquiteta Karen Godoy nos traz as novidades das mais importantes feiras de decoração e de tecidos. Você vai conferir os incríveis lançamentos que unem a mais alta tecnologia e ver que o "gigantismo" de vasos e acessórios continua presente em 2011. Da Itália, nosso correspondente Dino De LaroCCA, selecionou uma autêntica vila italiana, testemunha do passado da alta burguesia.

Em meio a esse maravilhoso mundo da arquitetura e decoração, peço licença, pois não poderia deixar de registrar a despedida de nosso colega, jornalista Humberto Slowik, falecido há poucos dias. Acreditamos que nosso Pai/Mãe Deus tem uma morada preparada para todos nós e foi para lá que Humberto partiu. Deixa entre nossa equipe o seu exemplo de discrição, sensibilidade e muito talento.

Rosicler Campos

Rosicler Ribeiro de Campos

Diretora

Colaboradores



Caroline Bollmann,
arquiteta

Foto: Rodrigo Ramirez



Claudiney Simião,
designer

Foto: Rodrigo Ramirez



Karen Godoy,
arquiteta



"Participamos do processo desde a escolha do terreno até a data de mudança dos clientes para a nova residência", conta Caroline. O casal – um empresário e uma engenheira civil, com uma filha pequena – queria uma casa confortável e com ambientes integrados para receber amigos e, futuramente, ampliar a família. A ideia de amplitude e conforto já começa do lado de fora. A fachada de linhas contemporâneas tem grandes vãos, aberturas e cores neutras. Pensados juntos, o paisagismo e a iluminação demarcam as esquinas da casa e, com os pergolados, proporcionam um visual leve e delicado para os 500 m2 de obra.

Com fachos bem direcionados, arandelas de LEDS estão presentes em toda a extensão da fachada. As plantas ganham luz com espetos PAR30, dando um efeito bem intimista.

O deck em destaque sai da área de lazer da churrasqueira – integrada a ele e à sala de jantar e acessada pelas portas de vidro (página ao lado) – para revelar aos moradores e visitantes a vista privilegiada da cidade. Como o terreno é de esquina e toda a casa é circundada por um talude de grama, a área livre foi bem aproveitada. Suspenso sobre o talude, o deck fica protegido pela vegetação, trazendo privacidade e conforto em móveis próprios e elegantes para o ambiente externo (Ton Sur Ton).







Seguindo a proposta da integração, a sala da lareira fica próxima ao hall de entrada. Assim como em todos os ambientes, possui portas painéis com trilhos embutidos no gesso, que podem ser recolhidas facilmente. "Usamos a mesma linguagem de portas em todos os ambientes, o que caracteriza o estilo contemporâneo do projeto, da integração quando desejada", explica Caroline.

Revestida com Limestone Vermont, a lareira tem dimensões generosas, combinando perfeitamente com a mesa de centro e o aparador em espelho. Os sofás, poltronas e a mesa lateral em tons claros fecham o conjunto (Ton Sur Ton) com harmonia.



A proposta para o lounge é a de um ambiente mais masculino, como num bar contemporâneo. O balcão sob medida (foto à direita) embute a adega, fazendo a divisa com a sala de jantar. É a pedida perfeita para um bom momento com os amigos, confortavelmente acomodados nas poltronas giratórias que fazem par com a mesa de centro baixa (Momentum&Design) ou então à mesa, saboreando delícias. "É o ambiente preferido do dono da casa e dos amigos", comenta Caroline. "Como se fosse o lado masculino da casa. Ele fica numa das esquinas e tem saída para a varanda frontal, que também é acessada pela sala da lareira."



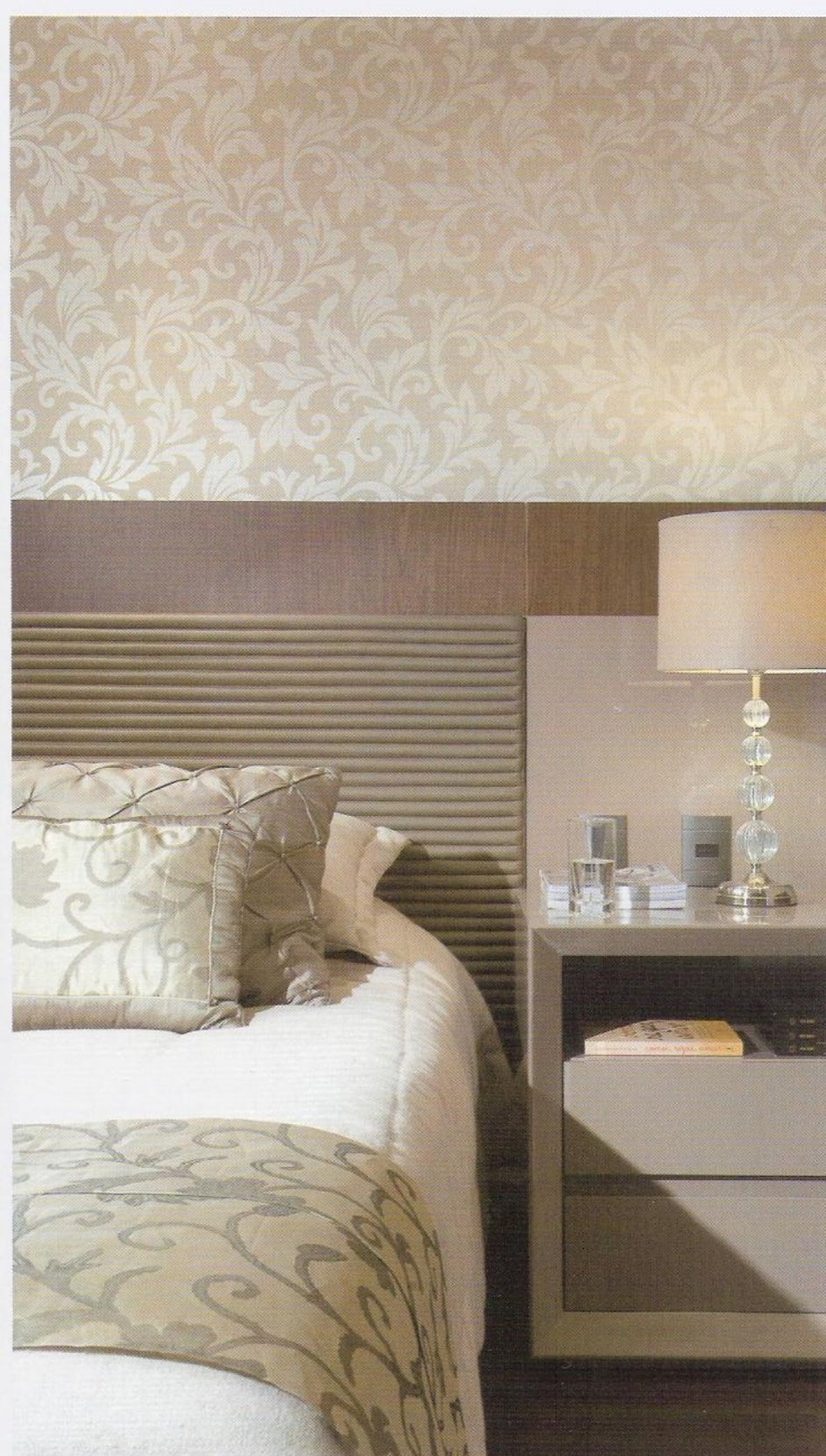
Na mesma composição, o lavabo (ao lado) segue a linha sóbria e os tons dos demais ambientes. O piso em madeira foi aplicado como painel na parede atrás do vaso sanitário, para trazer uma atmosfera intimista e agradável. A persiana, também em madeira, controla a entrada de luz ao mesmo tempo em que reforça os demais elementos da decoração. Um dos diferenciais é o conjunto tampo e cuba, executado em Limestone Vermont, com recorte para o porta toalha. A prateleira em madeira para pequenos objetos, abaixo da pia, e o papel de parede fecham o conjunto harmônico.





Interligada com a cozinha, a sala do dia (espaço assim chamado pelos proprietários da casa) foi um pedido especial deles, que têm o hábito de lanchar assistindo filmes ou reunindo a família para ver vídeos. Assim – combinado com o sofá retrátil confortável em couro preto – está um aparador com poltronas (Momentum&Design) para refeições rápidas. A estante de marcenaria abriga a TV com painel em cristal preto. É na sala do dia que também é feito todo o controle do sistema de automação e som da casa, por isso as centrais dividem a mesma estante. Assim como nos demais ambientes, e em linhas retas, as caixas de som estão discretamente embutidas no projeto de gesso.





Para o quarto, o pedido do casal foi para que os móveis não fossem brancos, mas que tivessem um efeito contemporâneo e principalmente leve. A sugestão da arquiteta foi a aplicação da laca na cor fendi em móveis de marcenaria desenhados pelo escritório. Algumas partes foram pintadas com acabamento fosco e outras em alto brilho para maior destaque; e pequenos detalhes em madeira rovere escura fizeram o contraponto com a cor acinzentada. O closet (ao fundo) pode ser isolado por um painel em madeira. O papel de parede delicado harmoniza com os arabescos dos tecidos da colcha e almofadas. Detalhe para a luminária de cabeceira (Grey House), parceria perfeita para o conjunto.



Acessada diretamente pelo closet e bem iluminada com luz natural, a sala de banho tem uma vista deslumbrante da cidade. Ela foi idealizada para proporcionar aos donos da casa momentos únicos de puro relaxamento. Um zenital acima da hidromassagem fornece uma claridade excepcional a todo o ambiente. Mas se a ideia for controlar a luminosidade e trazer privacidade ao espaço, as persianas também garantem isso (Luxaflex). Como os tons são os mesmos utilizados no dormitório, o contraste é feito em madeira escura como



nas portas do armário abaixo da bancada, a qual o recebe o mármore crema marfil. Em grandes formatos, os pisos e paredes adotam os porcelanatos.

Um dos destaques do ambiente é o box vedado até o teto, permitido pelas muitas áreas de ventilação existentes. Ele mesmo possui uma ventilação independente para evitar que o vapor do chuveiro invada toda a sala de banho. Ao lado, o acesso entre o closet e a sala de banho, também um espaço inteligentemente projetado.



SERVIÇO | Caroline Bollmann – Espaço A Arquitetura & Design – Rua Capitão Souza Franco, 848 – cj. 31/32 – (41) 3336-5430
– www.espacoa.com.br – Curitiba – PR.

FORNECEDORES | Grey House – Rua Noel Rosa, 61 – (41) 3336-4159 – Curitiba – PR – www.greyhouse.com.br | Momentum&Design –
Rua Desembargador Costa Carvalho, 208 – (41) 3242-2920 – Curitiba – PR – www.momentumdesign.com.br | Ton Sur Ton (Revenda Luxaflex) –
Al. Dr. Carlos de Carvalho, 1285 – (41) 3224-6660 – Curitiba – PR – www.tonsurton.com.br